

**Муниципальное учреждение  
Дополнительного образования  
«Сланцевская детская художественная школа»**

Принят на педагогическом совете  
протокол № 1 от 28 .08.2025

Утвержден  
приказом МУДО  
«Сланцевская ДХШ»  
от 29.08.2025 № 83 - о/д



**ПРОГРАММА  
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Разработала преподаватель  
Николаева Анастасия Николаевна

**Г. Сланцы  
2025 год**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	стр.3
2. Нормативно-правовые основы разработки и реализации программы воспитания	стр.3
3. Основные понятия по вопросам воспитания	стр.4
4 Особенности воспитания в условиях ДХШ	стр.6
5. Содержательные направления воспитания обучающихся	стр.7
6. Приложение 1 Календарный план воспитательной работы организации на учебный год	стр.10
7. Приложение 2 Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат	стр.11
8. Приложение 3 План международных, российских, областных и районных фестивалей и конкурсов на 2025-2026 учебный год.	Стр. 13

## **1. Пояснительная записка**

Программа воспитания Муниципального учреждения дополнительного образования «Сланцевская детская художественная школа» (далее- МУДО «Сланцевская ДХШ») является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в учреждении, разрабатывается с учетом государственной политики в области образования и воспитания.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности с целью достижения обучающимися личностных результатов образования;

Разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления школой.

Реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания.

Предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Личностные результаты освоения программ образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского, патриотического, духовно-нравственного, эстетического, познавательного воспитания.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания ее содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями образовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

## **2. Нормативно-правовые основы разработки и реализации программы воспитания**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»: Федеральный закон от 31.07.2020г № 304-ФЗ;
- Указ о национальных ценностях развития России до 2030г.;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025г. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г № 996-р;
- План мероприятий по реализации в 2021-2025гг стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020г №2945-р;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации (2021-2024 годы) Национального проекта «Образование». Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 №16



- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование». Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 №16;
- Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»: Приказ Минтруда России от 10.01.2017 №10н;
- Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: Приказ Минтруда России от 05.05.2018г №298н
- Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №196
- Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей: Приказ Минпросвещения России от 3.09.2019г № 467
- О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий: Письмо Минпросвещения России от 7.05.2020 года №вб-976/04
- Концепция воспитания в Ленинградской области (КОПО ЛО распоряжение №1084-р от 20.04.21г);
- Устав МУДО «Сланцевская ДХШ»;
- Локальные нормативные акты

### 3. Основные понятия по вопросам воспитания

*Воспитание* – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

*Воспитательная система* – это комплекс взаимодействующих компонентов, взаимосвязь и интеграция которых обуславливает формирование благоприятных условий для жизнедеятельности и развития личности.

*Духовно-нравственные ценности* – это установки личности, являющиеся системообразующим элементом ценностных ориентаций, указывающие на их культурное, социальное, человеческое значение, регулирующие сознательную деятельность и поведение, придающие им нравственный характер и ориентирующие её на достижение высших идеалов.

*Духовно-нравственные ценности*, сложившиеся в процессе культурного развития России: человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля. Личное достоинство, вера в добро, стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством.

*Здоровье* – это:

естественное состояние организма, характеризующееся его уравновешенностью с окружающей средой и отсутствием каких-либо болезненных изменений;

такое состояние индивида, и среды его обитания, которое обеспечивает ему достижение чувства полноты жизни и максимально возможный для него вклад в человеческую культуру и цивилизацию.

*Изобразительное искусство* – это:

вид художественного творчества, целью которого является воспроизводство образов окружающего мира;

все виды пластических искусств, к которым относят графику, живопись, скульптуру,

архитектуру, декоративное и прикладное искусство, дизайн, произведения народного творчества;

средство нравственного, эстетического и идейного воспитания;

средство формирования личности, воспитания в человеке эстетического восприятия мира, помощи в познании мира через эмоции и ассоциации с цветом, тоном, формой;

процесс осознания и выражения в рисунке (скульптуре) личностно-значимого для ребенка жизненного смысла;

специфический способ познания действительности.

*Коллектив* – сложная социально-психологическая система, характеризующаяся единством организации и психологической общности.

*Личность* – субъект социальных отношений и сознательной деятельности.

*Образование* – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно-значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

*Образовательная деятельность* – деятельность по реализации образовательных программ.

*Образовательная среда* – подсистема социокультурной среды, совокупность исторически сложившихся фактов, обстоятельств, ситуаций, целостность специально организованных педагогических условий развития личности.

*Обучение* – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни.

*Патриотическое воспитание* – воспитание патриотической личности, характеризующееся развитием в гражданине фундаментальной личностной установки, которая определяет оценочную позицию человека по отношению к социокультурной действительности и мотивирует общественно значимую деятельность, в которой эта позиция выражается. Содержанием этой установки является неразрывная связь с историей, традицией, территорией и культурой своей страны, в целом и частном, то есть от уровня малой Родины до великой Родины.

*Патриотизм* как благоприобретенное качество, является предметом передачи – темой воспитания – и представляет собой важнейшую составную часть мировоззрения личности, что обуславливает необходимость встраивания патриотизма в сложную систему мировоззренческих установок. Патриотизм должен неконфликтно соотноситься с представлениями о мире и человеке, с моралью и нравственностью, с представлениями о языке, коммуникации, культуре, власти, обществе и индивидуальности.

*Педагогические принципы* – общие нормативные требования, руководящие идеи, определяющие образовательный процесс посредством норм, правил и рекомендаций, в которых отражается представление о сущности образовательного (педагогического) процесса.

*Педагогическая функция* – значение, назначение, роль образовательной (педагогической) деятельности в процессе становления личности.



*Принципы воспитания* – общие требования, определяющие воспитательный процесс посредством норм, правил и рекомендаций (А.В.Мудрик).

*Развитие личности* – процесс качественных изменений индивида в результате его социализации и воспитания. Развитие обусловлено природными факторами: внешними (климат, ландшафт и др.) и внутренними (генотип индивида). Развитие обусловлено социальными факторами: внешними (государство, этнос, культура, семья, воспитательные организации и др.) и внутренними (собственный социально-психологический опыт индивида). Естественный характер развития определяется стихийным влиянием вышеназванных факторов. Искусственный характер определяется возможностью управлять развитием через создание благоприятных условий.

*Социокультурная среда* – окружающая человека социальное пространство со сложившимся культурным своеобразием условий, обстановки, оказывающее соответствующее влияние на её участников.

*Социокультурные ценности* – те ценности, которые характеризуют конкретное общество на определенном историческом этапе его развития, отличают одну культуру от другой, определяя ее самобытность, присущую данной культуре ментальность, уникальность ее культурно-исторического опыта.

*Традиция* – явление, бережно наследуемое из поколения в поколение.

*Художественная культура* – это совокупность всех видов художественной деятельности, включая продукт и процесс этой деятельности.

*Цели воспитания* – ожидаемые изменения в личности учащихся под специальным воспитательным воздействием. Результатом воспитания выступают личностные изменения человека, выражаемые в системе отношений к миру, к обществу и к самому себе.

*Ценности* – понятие, применяемое для обозначения объектов, явлений и их свойств, а так же абстрактных идей, воплощающих в себе идеалы (общества, группы, личности) и выступающих благодаря этому как эталон должного.

*Ценностные ориентации* – устремления личности, выражающиеся в предпочтении определенных ценностей и построении на их основе способов поведения.

#### **4. Особенности воспитания в условиях ДХШ**

МУДО «Сланцевская ДХШ» была основана в 1975г. Территориально город Сланцы является самым западным городом Ленинградской области. История его возникновения связана с разработкой горючих сланцев. г.Сланцы – эталон индустриальной эстетики, расположен в 180 км от Санкт-Петербурга. В художественной школе занимаются дети от 7 до 18 лет; по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области изобразительного искусства (7-9 лет) и дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (7-18 лет). Учебный план ДХШ включает такие предметы как: рисунок, живопись, композиция станковая, композиция прикладная, скульптура, история искусств и пленэр. Занятия в художественной школе формируют не только определенные умения и навыки, но и приобщают к общечеловеческим и национальным ценностям в области изобразительного искусства, воспитывают художественный вкус, открывают мир прекрасного, мир высокой культуры. Вовлечение детей в совместную творческую деятельность на основе сотрудничества, где каждому ребенку предоставляется право выбора, признание его мнения, оценки, суждения способствует развитию культуры общения и творческих способностей ребенка.

87% преподавателей - выпускники школы, сегодня работают на благо своей родной ДХШ, обучая и воспитывая будущих творцов. Традиционно по вопросам обучения и воспитания художественная школа взаимодействует с городской библиотекой и городским краеведческим музеем, где периодически проходят выставки работ обучающихся, выпускников и преподавателей художественной школы. Организуются экскурсии в музеи СПб, Ивангорода, Гдова, Пскова и др. В рамках профориентационной деятельности обучающиеся старших классов ДХШ участвуют в беседах и вебинарах с представителями средних и высших учреждений художественного профиля. На базе школы проводится районная олимпиада по изобразительному искусству, мастер-классы для преподавателей, проводятся линейки первого звонка, праздничные выпускные для 5-ых классов. Традицией школы являются весенние пленэры с выездами в места с историческими и архитектурными достопримечательностями. Пленэрные маршруты планируются с учетом мнения обучающихся.

Кроме учебной и выставочной деятельности обучающиеся школы активно принимают участие в конкурсах разного уровня – международных, всероссийских, областных, районных, школьных, где часто занимают призовые места. Гордостью школы являются ее выпускники, которые поступают в учебные заведения художественного профиля, совершенствуются в творческой профессии и приносят пользу своему Отечеству.

В детской художественной школе, как учреждении дополнительного образования, воспитание является приоритетной составляющей образовательного процесса. Изобразительное искусство – неотъемлемая часть духовной и материальной культуры личности. Это искусство выполняет ряд социальных и психологических функций:

1. Эстетическая функция - формирует эстетические вкусы и потребности, пробуждает в человеке стремление к прекрасному.
2. Познавательная функция - отражает действительность в образно-символической форме.
3. Психологическая функция – влияет на внутреннюю гармонию личности, способствует сохранению и восстановлению ее психического равновесия.
4. Социально-преобразующая – оказывает эстетическое воздействие на людей, включает их в направленную и ценностно-ориентированную деятельность.
5. Коммуникативная функция – является средством общения и взаимопонимания.
6. Воспитательная функция – способствует формированию чувств, представлений, взглядов.

## **5. Содержательные направления воспитания обучающихся**

1. Гражданско-патриотическое воспитание, ориентированное на воспитание у обучающихся уважительного отношения к отечественной и мировой истории изобразительного искусства, уважения и стремления к сохранению и развитию отечественных художественных традиций в области изобразительного искусства;
2. Профильное профессионально-личностное воспитание, ориентированное на формирование у обучающихся основ художественной культуры в области изобразительного искусства;
3. Социально-личностное воспитание, предполагающее формирование у обучающихся «гибких/мягких» социальных компетенций /навыков (soft skills) XXI века

### **5.1. Цель воспитания**

Становление активной личностной позиции ребенка в мире изобразительного искусства,



включающей:

- сочетание уважения к исторически сложившимся традициям в изобразительном искусстве и стремления к творчеству и инновациям в данной области;
- художественно-культурную толерантность как принятие произведений изобразительного искусства различных стилей и направлений;
- бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде;
- осознанное выполнение любого творческого задания по Рисунку, Живописи, Скульптуре, Композиции;
- воспитанный художественный вкус в области изобразительного искусства и стремление к созданию произведений живописи, графики, скульптуры;
- развитие умения социально-творческого взаимодействия в коллективе;
- осознание личной ответственности за сохранение и развитие художественной культуры в области изобразительного искусства как части общечеловеческой культуры

## **5.2. Задачи воспитания**

1. Гражданско-патриотическое воспитание, ориентированное на воспитание у обучающихся уважительного отношения к отечественной и мировой истории изобразительного искусства, уважения и стремления к сохранению и развитию отечественных художественных традиций в области изобразительного искусства.

- социальную ответственность за качество и результаты своей творческой деятельности, принятие социально значимых ценностей отечественного и мирового изобразительного искусства;
- стремление к здоровому образу жизни, к общению с высокохудожественными произведениями изобразительного искусства;
- самоорганизованность, активную субъективную позицию в процессе художественного образования и творческой деятельности;
- уважение к истории и традициям России, города, образовательной организации и её коллективу.

2. Профильное профессионально-личностное воспитание, ориентированное на формирование у обучающихся основ художественной культуры в области изобразительного искусства;

- активность в изучении, сохранении и популяризации художественных традиций народов России, отечественной школы изобразительного искусства;
- воспитанный (высокий) художественный вкус;
- культуру оценки/ самооценки качества выполнения художественного произведения;
- общую эстетическую культуру, стремление к общению с различными произведениями искусства.

3. Социально-личностное воспитание, предполагающее формирование у обучающихся «гибких/мягких» социальных компетенций /навыков (soft skills) XXI века

- позитивное отношение к жизни, умение быть счастливым;
- адекватную оценку событий окружающей жизни;



- коммуникативные компетенции: взаимодействие с другими обучающимися и взрослыми, в коллективе, в группе;
- знание и соблюдение общеэтических норм и правил поведения;
- гуманизм (уважительное отношение к людям, социальный альтруизм);

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОРГАНИЗАЦИИ на 2025-2026 учебный год				
№	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
<b>1. Основные школьные дела</b>				
1	Проведение общешкольных конкурсов	1-5	Согласн о плана конкурс ов	Заместитель директора по УВР
	Поздравление Деда мороза	Все классы и группы	декабрь	Кл. рук.
<b>2. Классное руководство</b>				
1	Изготовление открыток и рисунков для бойцов СВО, ветеранов и пожилых людей	Все классы и группы	К праздни чным датам	преподаватели
<b>3. Школьный урок</b>				
1	Беседы об истории страны, о знаменательных датах, о людях, прославивших страну на занятиях по композиции	Все классы и группы	В теч. года	преподаватели
<b>4. Внешкольные мероприятия</b>				
	Экскурсии на художественные выставки в городе	Все классы и группы	В теч. года	Кл.рук.
	Поездки в художественные музеи г. СПб и другие	1-5 класс	В теч. года	Заместитель директора по УВР
<b>5. Работа с родителями</b>				
1	Родительские собрания по итогам учебного года и задачам	Все классы	сентябр ь	Директор, кл.рук.
	Родительские собрания с проведением беседы по профориентации для родителей выпускного класса	5 класс	февраль	Директор Кл.рук.
<b>6. Профилактика и безопасность</b>				
1	Проведение бесед по безопасности	Все классы	В теч.года	Кл.рук.
<b>7. Социальное партнерство</b>				
1	Организация практики студентов колледжей и ВУЗов		В теч. года	директор
<b>8. Профориентация</b>				
1	Проведение бесед с выпускниками школы- студентами художественных учебных заведений	4-5 классы	В теч. года	Заместитель директора по УВР
	Посещение Дней открытых дверей учебных заведений художественного профиля	4-5 классы	В теч. года	Заместитель директора по УВР



**Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.**

**Сентябрь:**

- 1 сентября День знаний;
- 3 сентября День окончания Второй мировой войны;
- День солидарности в борьбе с терроризмом.

**Октябрь:**

- 5 октября День Учителя;
- День пожилых людей;
- 4 октября День защиты животных;
- 30 октября День памяти жертв политических репрессий.

**Ноябрь:**

- 4 ноября День народного единства.

**Декабрь:**

- 5 декабря Битва за Москву, Международный день добровольцев;
- 6 декабря День Александра Невского;
- 9 декабря День Героев Отечества;
- 10 декабря День прав человека;
- 12 декабря День Конституции Российской Федерации;
- 27 декабря День спасателя.

**Январь:**

- 1 января Новый год;
- 25 января «Татьянин день» (праздник студентов);
- 27 января День снятия блокады Ленинграда.

**Февраль:**

- 2 февраля День воинской славы России;
- 2 февраля День освобождения Сланцев от фашистских захватчиков;
- 8 февраля День русской науки;
- 21 февраля Международный день родного языка;
- 23 февраля День защитников Отечества.

**Март:**

- 8 марта Международный женский день;
- 18 марта День воссоединения Крыма с Россией.

**Апрель:**

- 12 апреля День космонавтики.

**Май:**

- 1 мая День весны и труда;
- 9 мая День Победы;
- 24 мая День славянской письменности и культуры.

**Июнь:**

- 1 июня Международный день защиты детей;

- 5 июня День эколога;
- 6 июня Пушкинский день России;
- 12 июня День России;
- 22 июня День памяти и скорби;
- 27 июня День молодежи.

Июль:

- 8 июля День семьи, любви и верности.

Август:

- 22 августа День Государственного флага Российской Федерации;
- 23 августа День воинской славы России.



**План  
международных, российских, областных и районных  
фестивалей и конкурсов на 2025-2026 учебный год.**

№	Мероприятие	Название	Сроки	Место проведения
1.	Школьный конкурс	«Моя родина» рисунок для календаря	ноябрь 2025	ДХШ
2.	Открытый областной фестиваль – конкурс музыкально-художественного творчества	«Цвет и звук державы Н.К.Рериха»	октябрь 2025г.	Г. Волосово
3.	Всероссийский конкурс	«Ликующий мир красок»	Октябрь 2025	Г. Ярославль
4.				
5.	Открытый конкурс детского творчества	«Светлый ангел Рождества»	Декабрь 2025г.	Пос. Бегуницы
6.	Районный конкурс детского художественного творчества	«Дорога и мы»	февраль 2026г.	Комитет образования, г.Сланцы
7.	Школьный конкурс по рисунку	Серебряный карандаш	Февраль 2026	ДХШ
8.	Районный конкурс детского творчества	«Неопалимая купина»	февраль 2026	Комитет образования, г. Сланцы
9	Межрайонный конкурс Академического рисунка	«Серебряный карандаш»	март 2026г.	Пос. Сиверский
10.	Школьный конкурс по живописи	«Волшебная кисть»	Февраль 2026г.	ДХШ
11.	областной конкурс по живописи	Волшебная кисть	март 2026г.	г. Гатчина
12.	Областной конкурс по декоративно-прикладному творчеству		Апрель 2026г.	ГБУК ЛО «Дом народного творчества»
13.	Открытый конкурс музыкально-художественного детского творчества	«СливКи 2026»	апрель 2026г.	г.Кингисепп
14.	Областной конкурс учащихся детских школ искусств по композиции	композиция	апрель 2025	ГБУК ЛО «Дом народного творчества»
15.	Международный конкурс детского рисунка	«А.С.Пушкин глазами детей»	Май 2026г.	г.Москва
16	Международный детский художественный фестиваль	«Салют, месье Петипа!»	Май 2026	Г. Рязань